

PUNJABI

- ਕਿਹੜੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਦਰਜ
- ਤਿਸੈ ਪਿਆਇ ਸਦਾ ਮਨ ਅੰਦਰ' ਪੰਕਤੀ ਕਿਹੜੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਦਰਜ
1. ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਇ ਵੱਡੇ ਸੁਖ ਮੰਦਿਰ, ਤਿਸੈ ਪਿਆਇ ਸਦਾ ਮਨ ਅੰਦਰ' ਪੰਕਤੀ ਕਿਹੜੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਦਰਜ
 ਹੈ?
 (a) ਜਾਪੂ ਸਾਹਿਬ
 (c) ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ
 - (b) ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ
 (d) ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ
 2. ਸੀਹਰਫੀ ਦਾ ਆਧਾਰ ਕਿਨੇ ਅੱਖਰ ਹਨ?
 (a) ਪੈਂਤੀ ~~(b)~~ ਤੀਹ (c) ਬਵੰਜਾ (d) ਸੌ
 3. 'ਗੋਸਟ' ਕਿਸ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹਨ?
 (a) ਵਾਰਤਕ (b) ਕਵਿਤਾ
 (c) ਮਿੰਨੀ ਕਹਾਣੀ (d) ਨਾਟਕ
 4. 'ਕੁਰਸੀ' ਰਚਨਾ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਵਿਧਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ?
 (a) ਇਕਾਂਗੀ (b) ਕਹਾਣੀ
 (c) ਸਾਖੀ (d) ਨਿਰੰਧ
 5. ਭਾਸ਼ਾ ਪਰਿਵਰਤਨ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ:
 (a) ਭੂਗੋਲਕ (b) ਸਮਾਜਕ
 (c) ਸ਼ਬਦ ਉਧਾਰ ਤੇ ਘਾੜਤ ~~(d)~~ ਸਾਰੇ
 6. ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਮਾਨਦੰਡ ਤੋਂ ਨੀਵੇਂ ਪੱਧਰ ਦੇ ਬੋਲ ਚਾਲ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:
 (a) ਅਪਭਾਸ਼ਾ (b) ਭਾਸ਼ਾਂਗ
 (c) ਸਾਧਾਰਨ ਭਾਸ਼ਾ (d) ਸਮਾਜਕ
 7. ਕਾਕਲ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕੰਮ ਹੈ:
 (a) ਮੂਪੋਲ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਨਾ (b) ਨਾਪੋਲ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਨਾ
 (c) ਸਾਹਨਾਲੀ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕਰਨਾ (d) ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
 8. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਅੰਜਨਾਂ ਦੇ ਉਚਾਰਨ ਸਮੇਂ ਸੁਰਤਦਾਂ ਵਿਚ ਕੰਬਣ ਪੈਂਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਹਨ:
 (a) ਮੱਖਿਕ (b) ਅਘੋਸ਼
 (c) ਸਘੋਸ਼ (d) ਨਾਸਿਕ
 9. ਇਕ ਸੀ ਅਨੀਤਾਂ ਰਚਨਾ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਵਿਧਾ ਹੈ?
 (a) ਸਵੈ ਜੀਵਨੀ (b) ਨਾਵਲ
 (c) ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ (d) ਇਕਾਂਗੀ
 10. ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ ਤੇ ਕਿਸਨੇ ਕਲਮ ਅਜਮਾਈ?
 (a) ਚਰਨ ਦਾਸ ਸਿੱਧੂ (b) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
 (c) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖੋਸਲਾ (d) ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
 11. 'ਸੁਹਾਗ' ਇਕਾਂਗੀ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ:
 (a) 1913 (b) 1931 (c) 1912 (d) 1921

12. 'ਕੋਟ ਤੇ ਮਨੁਖ' ਕਾਹਾਂ ਦਾ ਵੱਚੜਾ ਹੈ:
- (a) ਅਜੀਤ ਕੌਰ
 - (b) ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਸਹਿਰਾ
 - (c) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ
 - (d) ਰਾਵਤੇਸ ਸਿੰਘ
13. ਨਾਨੀ ਦੀ ਕਫ਼ਾਟਾਮਟੀ ਵੇਦਨਾ ਨੂੰ ਕਿਸ ਇਸਤੇਜੀ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ?
- (a) ਅਜੀਤ ਕੌਰ
 - (b) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
 - (c) ਦਾਨੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ
 - (d) ਬਲਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਬਰਾੜ
14. 'ਛਾਲੀਏ ਚਿਕਤ ਦੂਰ ਘਰ' ਸਵੇ ਜੀਵਨੀ ਕਿਥੁਂ ਲੋਭਕ ਦੇ ਕਿਨ੍ਹੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਘਟਲਾਵਾਂ ਦਾ ਵੇਡਾ ਹੈ?
- (a) 24 ਵਰ੍਷
 - (b) 12 ਵਰ੍਷
 - (c) 6 ਵਰ੍਷
 - (d) 35 ਵਰ੍਷
15. 'ਜੀਤਾ ਦੇ ਤਾਂ' ਕਿਸ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਹੈ?
- (a) ਕੁਰਬਾਨ ਸਿੰਘ
 - (b) ਸੰਤ ਇੰਦਰਾਜ ਸਿੰਘ
 - (c) ਅਦਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਕਤਾਰਜ
 - (d) ਤੇਰਾ ਸਿੰਘ ਚੰਨ
16. ਸਹੀ ਸੁਣਟ ਦੱਸੋ।
- (a) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਠਕ - ਮਹਿਕ ਦੀ ਮੌਤ
 - (b) ਵਾਰਿਆਮ ਸੰਧੂ - ਪਰਵਾਵੰਡੇ
 - (c) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ - ਭਾਵੀ ਮੈਨਾ
 - (d) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ - ਸੱਗੀ ਛੁੱਲ
17. ਸਹੀ ਸੁਣਟ ਦੱਸੋ।
- (a) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ - ਜੀਟਾ ਵੀ ਟਿੱਕ ਅਦਾ ਹੈ
 - (b) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੰਵੇਂ - ਛਾਂਗਿਆਂ ਰੁੱਖ
 - (c) ਕਾਚੰਤ ਕੌਰ - ਪੜਾਂਡੀਆਂ
 - (d) ਪ੍ਰਭਸੰਤ ਕੌਰ - ਮੇਰੀ ਯਾਦ
18. ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪੰਕਜੀ ਦੇ ਖਾਲੀ ਸਥਾਨ ਵਿਚ ਕਿਹੜਾ ਸਥਾਨ ਆਵੇਗਾ?
- ਚਲੋ ਯਾਰੋ ਕਿ ਹੁਣ ਟਿਹੁ ... ਛੱਡੀਏ
- (a) ਘਰ
 - (b) ਸਹਿਰ
 - (c) ਚੌਕ
 - (d) ਚੁਰਸਤਾ
19. ਗਲਪ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਜੁਗਤ ਹੈ:
- (a) ਲਾਟਕੀਆਲਾ
 - (b) ਫਿਰਤਾਂਤਕਤਾ
 - (c) ਪ੍ਰਗਿਆਮਕਤਾ
 - (d) ਦਾਰਸ਼ਨਿਕਤਾ
20. ਪ੍ਰਕਾਰੀਵਾਦੀ ਧਾਰਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਨਹੀਂ ਹੈ:
- (a) ਸੁਲਲੀਤ ਪਾਤ੍ਰ
 - (b) ਬਾਵਾ ਕੁਲਵੰਤ
 - (c) ਭਾਟੀ ਦੀਨ ਸਿੰਘ
 - (d) ਪ੍ਰੈ. ਮੇਹਨ ਸਿੰਘ
21. 1889 ਤੋਂ 1931 ਕਿਸ ਕਥੀ ਦਾ ਕਾਲ-ਕ੍ਰਮ ਹੈ?
- (a) ਲਾਲ ਕਿਲਾਨਾਨਾ
 - (b) ਪਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਿਕ
 - (c) ਪ੍ਰੈ. ਪ੍ਰਕਾਰ ਸਿੰਘ
 - (d) ਤਿੰਨਾ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

22. ਕਿਸ ਕਵੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਿੱਸਿਆਂ ਤੋਂ ਹੋਇਆ?
- (a) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
 - (b) ਡਾ. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਕਾਲੇਪਾਣੀ
 - (c) ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ
 - (d) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ
23. 'ਜੁਗਨੂੰ ਦੀਵਾ ਤੇ ਦਰਿਆ' ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:
- (a) ਜਗਤਾਰ
 - (b) ਅਹਿਮਦਯਾਰ
 - (c) ਆਤਮਜੀਤ
 - (d) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
24. 'ਹੁਸ਼ਨ ਇਸ਼ਕ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਵਿਹਲੇ ਵੇਲੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ' ਕਿਸ ਨੇ ਕਿਹਾ?
- (a) ਬਚਿੰਤ ਕੌਰ
 - (b) ਦਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ
 - (c) ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
 - (d) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
25. ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ ਦੀ ਕਵਿਤਾ 'ਊਸਾ' ਉਸ ਦੇ ਕਿਸ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਹੈ?
- (a) ਸੁਗੰਧ ਸਮੀਰ
 - (b) ਯੁਧਨਾਦ
 - (c) ਬੰਦਰਗਾਹ
 - (d) ਜਵਾਲਾਮੂਖੀ
26. 'ਮਿਠੇ ਮੇਵੇ' ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦਾ ਰਚਨਾਕਾਰ ਕੌਣ ਹੈ?
- (a) ਨੰਦ ਲਾਲ ਨੂਰਪੁਰੀ
 - (b) ਵਿਪਾਤਾ ਸਿੰਘ ਤੀਰ
 - (c) ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫ਼ੀਰ
 - (d) ਕੋਈ ਨਹੀਂ
27. ਕਿਹੜਾ ਕਵੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਖੇਤਰ ਨਾਲ ਵੀ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ?
- (a) ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ
 - (b) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ
 - (c) ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ
 - (d) ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ
28. 'ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਤ ਚੀਤ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:
- (a) ਸ਼ਰਧਾ ਰਾਮ ਫਿਲੋਰੀ
 - (b) ਗਿਆਨੀ ਦਿੱਤ ਸਿੰਘ
 - (c) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
 - (d) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
29. 'ਚੰਚਲ' ਦਾ ਪਰਿਆਏਵਾਚੀ ਹੈ:
- (a) ਚਾਤਰ
 - (b) ਹੁਸ਼ਿਆਰ
 - (c) ਸਿਆਣਾ
 - (d) ਸੋਭ
30. ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਜਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ:
- (a) ਉਚੀ ਸੁਰ
 - (b) ਨੀਵੀਂ ਸੁਰ
 - (c) ਦਬਾ
 - (d) ਬਲ
31. ਪੁਰਸਲਾਤ ਅੰਤੇ ਅਨਲਹੱਕ ਕਿਸ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਹਨ?
- (a) ਭਗਤੀ ਕਾਵਿ
 - (b) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ
 - (c) ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ
 - (d) ਵਾਰ ਕਾਵਿ
32. 'ਕ' ਅੰਤੇ 'ਖ' ਦਾ ਅੰਤਰ ਹੈ:
- (a) ਉਚਾਰਨ ਸਥਾਨ
 - (b) ਪ੍ਰਾਣਤਾ
 - (c) ਉਚਾਰਕ
 - (d) ਕੋਈ ਨਹੀਂ

33. 'ਦੀਪੋ' ਕਿਸ ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਪਾਤਰ ਹੈ?
- (a) ਦੇ ਜਾਵੀਏ
 - (b) ਜਵਾਈ
 - (c) ਕਬਾਬ ਵਿੱਚ ਹੱਡੀ
 - (d) ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇਤੀ
34. 'ਅਤੀਤ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇ' ਨਾਟਕ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਕਦੇ ਫਿਆ?
- (a) 1971
 - (b) 1975
 - (c) 1967
 - (d) 1968
- ? 35. ਟੀ. ਆਰ. ਵਿਨੋਦ ਦੇ ਲਿਖੇ ਖੋਜ ਪੱਤਰਾਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ 'ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ' ਕਿਸ ਨੇ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕੀਤੀ?
- (a) ਡਾ. ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਦਵੇਸ਼ਵਰ
 - (b) ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ
 - (c) ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਥੀ
 - (d) ਬਚਿੰਤ ਕੌਰ
- ? 36. 'ਸਭਿਆਚਾਰ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ' ਪੁਸਤਕ ਹੈ:
- (a) ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ
 - (b) ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ
 - (c) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ
 - (d) ਕੋਈ ਨਹੀਂ
37. 'ਸਿਆਲਾਂ ਦੀਆਂ ਪੂਣੀਆਂ' ਦਾ ਰਚੈਤਾ ਹੈ:
- (a) ਗਿਆਨੀ ਗੁਰਦਿੱਤ ਸਿੰਘ
 - (b) ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ
 - (c) ਰਘਬੀਰ ਢੰਡ
 - (d) ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਕੇਸਰ
38. ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ ਦੀ ਕਿਤਾਬ 'ਜਿਨਾ ਪਛਾਤਾ ਸਚੁ' ਕਿਸਨੇ ਛਾਪੀ?
- (a) ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ
 - (b) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
 - (c) ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ
 - (d) ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ
39. 'ਪ੍ਰਦੇਸ ਯਾਤਰਾ' ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਿਸ ਲੇਖਕ ਤੇ ਪਿਆ?
- (a) ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸਹੀਦ
 - (b) ਪ੍ਰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ
 - (c) ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ
 - (d) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ
- ? 40. ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਹੈ?
- (a) ਪਰੋਲੋਤਾਰੀ ਚੇਤਨਾ
 - (b) ਸਹਿਰੀ ਚੇਤਨਾ
 - (c) ਸੈਨਿਕ ਜੀਵਨ
 - (d) ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ
41. ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਮੌਲਿਕ ਨਾਵਲ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
- (a) ਸੁੰਦਰੀ
 - (b) ਸੱਚ ਨੂੰ ਫਾਸੀ
 - (c) ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ
 - (d) ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ
42. ਕਿਸੇ ਰਚਨਾ ਵਿਚ 'ਮੰਗਲਾਚਰਣ' ਦੀਆਂ ਸਤਰਾਂ ਕਿੱਥੇ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ?
- (a) ਅੰਤ ਵਿਚ
 - (b) ਆਰੰਭ ਵਿਚ
 - (c) ਮੱਧ ਵਿਚ
 - (d) ਕਿਧਰੇ ਵੀ ਨਹੀਂ
43. ਕਿਹੜੀ ਸ਼ਬਦੀਅਤ ਉਚ ਕੋਟੀ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨੀ ਸੇਵਾਵਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਸੰਬੰਧਤ ਰਹੀ:
- (a) ਮੋਹਨ ਭੰਡਾਰੀ
 - (b) ਡਾ. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ
 - (c) ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ
 - (d) ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਜੋਸ਼ੀ

44. ਕਿਸ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਕੋਈ ਪਾਤਰ 'ਯੁਮਿਆਰ' ਦੇ ਕਿੱਤੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ:
- (a) ਮੇਨੂ ਟੈਂਗੇ ਬਣਾ ਦੇ ਮਾ
 - (b) ਸੂਲੀ ਉੱਤੇ ਲਟਕੇ ਪਲ
 - (c) ਖੱਬਲ
 - (d) ਕਰੀਰ ਦੀ ਚਿੰਗਰੀ
45. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜੀ ਕਵਿਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ?
- (a) ਬਿਨਡਸਾ ਦਾ ਫੁੱਲ
 - (b) ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ
 - (c) ਨਾ ਧੁੱਪੇ ਨਾ ਛਾਵੇ
 - (d) ਬਾਸਮਤੀ ਦੀ ਮਹਿਕ
46. ਕਿਹੜਾ ਨਾਵਲ ਨਹਿੰਜਨ ਤਸਤੀਮ ਦਾ ਹੈ?
- (a) ਪਾਣੀ ਤੇ ਪੁਲ
 - (b) ਸਭਕਾਂ ਤੇ ਕਮਰੇ
 - (c) ਆਬਰਾ ਕਦਬਰਾ
 - (d) ਦਿੱਲੀ ਦੀਆਂ ਗਲੀਆਂ
47. ਕਿਸ ਲੇਖਕ ਨੂੰ 'ਗਿਆਨ ਪੀਠ' ਦਾ ਅਵਾਰਡ ਮਿਲਿਆ?
- (a) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ
 - (b) ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ
 - (c) ਮੌਹਨ ਕਾਹਲੋਂ
 - (d) ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼
48. 'ਪੰਨਿਆਂ ਦਾ ਚਾਨਣ' ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
- (a) ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ
 - (b) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ
 - (c) ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ
 - (d) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
49. ਘੜੇ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾਇਆਂ ਸਾਰਾ... ਤਿਹਾਇਆ
- (a) ਪਿੰਡ
 - (b) ਟੱਬਰ
 - (c) ਸ਼ਹਿਰ
 - (d) ਦੇਸ਼
50. ਹੇਠ ਲਿਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਗਾਊਣ ਵਾਲਾ ਗੀਤ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
- (a) ਲੋਗੀ
 - (b) ਸੁਹਾਗ
 - (c) ਟੱਪਾ
 - (d) ਮਾਹੀਆ
51. 'ਉੱਦਮ' ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਹੈ?
- (a) ਚਿੰਤਾ ਕਰਨਾ
 - (b) ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨਾ
 - (c) ਇੱਛਾ ਕਰਨਾ
 - (d) ਰੌਸ਼ਨੀ ਕਰਨਾ
52. 'ਮਾਝੀ ਦਾ ਮੇਲਾ' ਕਿਸ ਥਾਂ ਉੱਪਰ ਪਾਰਮਿਕ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- (a) ਸ੍ਰੀ ਮੁਕਤਸਰ ਸਾਹਿਬ
 - (b) ਸ੍ਰੀ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ
 - (c) ਤਲਵੰਡੀ ਸਾਹਬੇ
 - (d) ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ
53. ਚਰਮਖ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ:
- (a) ਚੌਂਕੀ ਨਾਲ
 - (b) ਚਾਟੀ ਨਾਲ
 - (c) ਚਰਖੇ ਨਾਲ
 - (d) ਰਸੋਈ ਨਾਲ
54. 'ਨਿੱਕੀ ਜਿਹੀ ਕੁੜੀ ਲੈ ਪਰਾਂਦਾ ਤੁਰੀ', ਕੀ ਹੈ?
- (a) ਅਖਾਣ
 - (b) ਮੁਹਾਵਰਾ
 - (c) ਸਿਆਣਪ
 - (d) ਬੁਝਾਰਤ

55. ਪਿੱਪਲ ਪੱਤੀਆਂ ਗਹਿਣਾ ਹਨ:
- (a) ਹੋਥਾਂ ਦਾ
 - (b) ਕੰਨਾਂ ਦਾ
 - (c) ਬਾਹਵਾਂ ਦਾ
 - (d) ਗਰਦਨ ਦਾ
56. 'ਇੰਡਰਾ' ਨਾਮ ਦਾ ਪਾਤਰ ਕਿਸ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ?
- (a) ਪੂਰਨ ਭਗਤ
 - (b) ਸੱਸੀ ਪੁੰਨ੍ਹ
 - (c) ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ
 - (d) ਮਿਰਜਾ ਸਾਹਿਬਾਂ
57. 'ਪੀਚੇ ਬੱਕਰੀ' ਕੀ ਹੈ?
- (a) ਲੋਕ ਪਕਵਾਨ
 - (b) ਗਹਿਣਾ
 - (c) ਲੋਕ ਸੰਦ
 - (d) ਲੋਕ ਖੇਡ
58. 'ਸਿਰ ਗੁੰਦ ਦੇ ਕੁਪੱਤੀਏ ਨੈਣੇ, ਉੱਤੇ ਪਾ ਦੇ....', ਸਤਰ ਪੂਰੀ ਕਰੋ।
- (a) ਡਾਕ ਬੰਗਲਾ
 - (b) ਸੱਗੀ ਫੁੱਲ
 - (c) ਮੇਰ ਘੁੱਗੀਆਂ
 - (d) ਲਾਲ ਪਰਾਂਦਾ
59. ਕਿਹੜਾ ਲੋਕ ਸਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਸਹੀ ਚੁੱਟ ਹੈ?
- (a) ਪਿਆਨੋ-ਤੂਬੀ
 - (b) ਗਿਟਾਰ-ਇਕਤਾਰਾ
 - (c) ਢੇਲਕ-ਕਾਂਟੇ
 - (d) ਢੇਲ-ਕਲਰਨਟ
60. 'ਉਠਾਲਾ' ਰਸਮ ਕਦੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
- (a) ਜਨਮ ਸਮੇਂ
 - (b) ਮੰਗਣੀ ਸਮੇਂ
 - (c) ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ
 - (d) ਮੌਤ ਸਮੇਂ
- ? 61. 'ਤਿਲਚੌਲੀ' ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ?
- (a) 14
 - (b) 10
 - (c) 15
 - (d) 12
- ? 62. 'ਗੰਦੇੜਾ ਫੇਰਨ' ਦੀ ਰਸਮ ਕਦੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?
- (a) ਜਨਮ ਸਮੇਂ
 - (b) ਮੰਗਣੀ ਸਮੇਂ
 - (c) ਗੋਦ ਭਰਾਈ ਸਮੇਂ
 - (d) ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ
63. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਿਸ ਬਾਣੀ ਵਿਚ 'ਪਾਣੀ' ਨੂੰ 'ਪਿਤਾ' ਅਤੇ 'ਧਰਤੀ' ਨੂੰ 'ਮਾਤਾ' ਕਿਹਾ ਹੈ?
- (a) ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ
 - (b) ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ
 - (c) ਬਾਰਹਮਾਹ
 - (d) ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ
64. ਇਸਤਰੀ ਲਈ 'ਬਾਘਣ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਿਸ ਨਾਥ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ?
- (a) ਚਰਪਟ ਨਾਥ
 - (b) ਜਲੰਧਰ ਨਾਥ
 - (c) ਚੋਰੰਗੀ ਨਾਥ
 - (d) ਗੋਰਖ ਨਾਥ
65. ਸੂਫ਼ੀਮਤ ਦੇ ਸ੍ਰੇਤ ਗ੍ਰੰਥ ਹਨ:
- (a) ਵੇਦ ਤੇ ਪੁਰਾਣ
 - (b) ਬਾਈਬਲ
 - (c) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
 - (d) ਕੁਰਾਨ ਤੇ ਹਦੀਸਾਂ

66. ਕਿਹੜੀ ਪੰਜਾਬੀ ਇਸਤਰੀ ਲੋਖਕਾ 'ਛਾਲੜ' ਦਾ ਬਿੱਚ ਉਤਾਰਦੀ ਹੈ?
- (a) ਪ੍ਰਭਜੋਤ ਕੌਰ
 - (b) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
 - (c) ਕੈਲਾਸਪੁਰੀ
 - (d) ਅਜੀਤ ਕੌਰ
67. ਕਿਸ ਸੂਫੀ ਸ਼ਾਇਰ ਨੇ ਹੀਰ ਰਾਂਝੇ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕਥਾ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਅਧਿਆਤਮਕ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ?
- (a) ਗੁਲਾਮ ਫਰੀਦ
 - (b) ਸਾਹ ਹੁਸੈਨ
 - (c) ਬੁਲੇ ਸਾਹ
 - (d) ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ
68. ਆਧੁਨਿਕ ਯੁੱਗ ਦੀ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੀ ਸਾਹਿਤਕ ਵੰਨਗੀ ਹੈ:
- (a) ਡਾਇਰੀ
 - (b) ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ
 - (c) ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ
 - (d) ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ
69. ਕਿਹੜਾ ਕਹਾਣੀਕਾਰ ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- (a) ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ
 - (b) ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ
 - (c) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ
 - (d) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ
70. ਕਾਲਿੰਗਾ ਦੇ ਯੁੱਧ ਦਾ ਬਿਰਤਾਂਤ ਕਿਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਹੋਇਆ?
- (a) ਕੌਰਵ ਸਭਾ
 - (b) ਯੁੱਧ ਨਾਦ
 - (c) ਇੱਕ ਮਿਆਨ ਦੇ ਤਲਵਾਰਾਂ
 - (d) ਤੋਸ਼ਾਲੀ ਦੀ ਹੰਸੋ
71. ਕਿਸ ਨੂੰ ਸਰਸਵਤੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਮਿਲਿਆ?
- (a) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
 - (b) ਗੁਲਜ਼ਾਰ ਸਿੰਘ ਸੰਘੂ
 - (c) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ
 - (d) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ
72. ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ:
- (a) ਰੋਮਾਂਸਵਾਦ
 - (b) ਅਸਤਿਵਾਦ
 - (c) ਰਹੱਸਵਾਦ
 - (d) ਯਥਾਰਥਵਾਦ
73. ਹਰਨਾਥਸ/ਨਰ ਸਿੰਘ/ਹੋਲਿਕਾ ਕਿਸ ਮਿੱਥ ਕਥਾ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ?
- (a) ਨਲ ਅਤੇ ਦਮਿਅੰਤੀ
 - (b) ਪੂਰਨ ਭਗਤ
 - (c) ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ
 - (d) ਹਾਜਾ ਰਸਾਲੂ
74. 'ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:
- (a) ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
 - (b) ਸ. ਸ. ਅਮੇਲ
 - (c) ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਜੋਸੀ
 - (d) ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਫਰੈਂਕ
75. ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਰੁਝਾਨ ਨੂੰ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:
- (a) ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦ
 - (b) ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ
 - (c) ਰਹੱਸਵਾਦ
 - (d) ਜੁਝਾਰਵਾਦ

76. 'ਥਾਲ' ਕੀ ਹੈ?
- (a) ਜਾਡਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ
 - (b) ਆਗੂਡੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ
 - (c) ਪੱਤਲ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ
 - (d) ਥਾਲ ਗੀਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ
77. ਪ੍ਰਸੁਆਂ ਨੂੰ ਮਹੋਵਿਗਿਆਨ ਵਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਕਾਰੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ:
- (a) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁਗਲ ਨੇ
 - (b) ਨਵਾਉਜ ਸਿੰਘ ਨੇ
 - (c) ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਪੀਰ ਨੇ
 - (d) ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਥੀ ਨੇ
78. 'ਹਰ ਇਕ ਥੰਦਾ ਸਾਹ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ, ਹਰ ਇੱਕ ਤੀਥੀ ਰਾਣੀ' ਸਤਗਾਂ ਦਾ ਭਚੇਤਾ ਹੈ:
- (a) ਚਲਨ ਸਿੰਘ ਸਹੀਦ
 - (b) ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ
 - (c) ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ
 - (d) ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਕਾਲੇਪਾਣੀ
79. ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਕਿਰਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸ ਕਿਤਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਧੇਰੇ ਰੂਪਮਾਨ ਹੈ?
- (a) ਸੌਸੀ ਹਾਸਮ
 - (b) ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ
 - (c) ਸੈਡੂਲ ਮਲੁਕ
 - (d) ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ
80. 'ਗੋਦ' ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ:
- (a) ਦ੍ਰਿਸ਼ਾ ਦੀ ਵਿਆਧਿਆ
 - (b) ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ
 - (c) ਬਥਾ ਦੀ ਪਿੱਠ ਝੂਮੀ
 - (d) ਤਿੰਨਾ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
81. ਪੇਹ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਮਨੁਪਸੰਦ ਪਕਵਾਨ ਹਨ:
- (a) ਸਾਗ ਤੇ ਮੱਕੀ ਦੀ ਰੋਟੀ
 - (b) ਮਿੱਠੀ ਰੋਟੀ ਤੇ ਲੱਸੀ
 - (c) ਖੀਰ ਤੇ ਪੂੜੀ
 - (d) ਪੂੜੀਆਂ ਛੋਲੇ
82. ਕਿਸੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸਿਸਟਮ ਰੂਪ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ:
- (a) ਲੈਂਗ
 - (b) ਪੋਗਤਾ
 - (c) ਧੁਨੀ
 - (d) ਸੰਕੰਤ
83. ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ 'ਸ਼ਾਹਖਰਚੀ' ਅਤੇ 'ਸੁਆਦਲੇ ਭੋਜਨ' ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਆਏ:
- (a) ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੋਂ
 - (b) ਆਰੀਆ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ
 - (c) ਇਸਲਾਮੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੋਂ
 - (d) ਨਾਥਾਂ ਜੋਗੀਆਂ ਤੋਂ
84. 'ਲੋਕਯਾਨ ਅਤੇ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ' ਪੁਸਤਕ ਹੈ:
- (a) ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ
 - (b) ਡਾ. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ
 - (c) ਡਾ. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ
 - (d) ਡਾ. ਦਰਿਆ
85. ਲੋਕ-ਸੰਗੀਤ, ਲੋਕ-ਨਾਟ, ਲੋਕ-ਨਾਚ, ਲੋਕ-ਚਿਤਰ ਕਿਸ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ?
- (a) ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ
 - (b) ਅਨੁਸਥਾਨ
 - (c) ਲੋਕ ਵਿਸਥਾਸ
 - (d) ਲੋਕ ਹੁਨਰ
86. ਮਛਦ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ 'ਬਾਲੇ' ਕਿਸ ਲੋਕ ਗੀਤ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ?
- (a) ਸੁਹਾਗ
 - (b) ਟੱਪੇ
 - (c) ਮਾਹੀਆ
 - (d) ਢੇਲਾ

87. ਲਾਡੇ ਨਾਲ ਵਿਆਂਗ ਅਤੇ ਹਾਸਾ ਠੱਠਾ ਕਿਸ ਲੋਕ ਕਾਫ਼ੀ-ਰੂਪ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

- (a) ਸਿਠਣੀ
- (c) ਹੋਅਗਾ

- (b) ਫੌਦ ਪਰਾਗਾ
- (d) ਪੱਤਲ

88. ਮਿੱਥੇ ਕਬਾਵਾਂ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ:

- (a) ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ
- (c) ਮੁਸਾਫਿਰ

- (b) ਬਾਜ਼ੀਗਰ
- (d) ਸਾਧਾਰਨ ਮਹੱਥ

89. ਲੋਕ ਸਿਆਣਪ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ:

- (a) ਵਾਰਤਕ ਵਿੱਚ
- (c) ਉਪਭਾਸਾ ਵਿੱਚ

- (b) ਕਾਵਿਕ ਰੰਗਤ ਵਾਲੀ
- (d) ਕਰਮਕਾਂਡ ਵਿੱਚ

90. ਸੰਸਕਾਰ ਮਹੱਥ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ:

- (a) ਨਾਟਕਾਂ
- (c) ਵਿਰਸੇ

- (b) ਫਿਲਮਾਂ
- (d) ਸਮਾਜ

91. ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ:

- (a) ਗੈਂਬੀ ਸਕਤੀ
- (c) ਡਰ, ਭੈਅ

- (b) ਲੋਕ ਧਰਮ
- (d) ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਅਭਿਵਿਆਕਤੀ

92. ਵਿਆਹ ਸਾਦੀ ਹਵਨ ਸਮੇਂ ਵਰਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਮੰਤਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:

- (a) ਲੋਕ ਮੰਤਰ
- (c) ਝੂਤਪ੍ਰੇਤ ਮੰਤਰ

- (b) ਪਰਮਾਰਥਕ ਮੰਤਰ
- (d) ਕੋਈ ਨਹੀਂ

93. ਨੈਟਕੀ ਕਿਸ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ?

- (a) ਸਾਂਗ ਨਾਟਕ
- (c) ਲੋਕ ਸੰਗੀਤ

- (b) ਲੀਲਾ ਨਾਟਕ
- (d) ਲੋਕ ਸਾਜ

94. "ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਭਾਵ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਸੇ ਦੂਜੀ ਬੋਲੀ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ" ਕਿਸਦਾ ਕਥਨ ਹੈ?

- (a) ਬੁਟਾ ਸਿੰਘ ਬਰਾਤ
- (c) ਰਸੂਲ ਹਮਜ਼ਾਤੇਵ

- (b) ਸਾਹਿਰ ਲੁਧਿਆਣਵੀ
- (d) ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ

95. 'ਰ' ਧੁਨੀ ਹੈ:

- (a) ਪਾਸੇਦਾਰ
- (c) ਫਟਕਵੀਂ

- (b) ਕਾਂਬਵੀ
- (d) ਨਾਸਕੀ

96. ਦੁੱਤ ਵਿਅੰਜਨ ਕਿਸ ਚਿੰਨ੍ਹ ਰਾਹੀਂ ਸਾਕਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?

- (a) ਬਿੰਦੀ
- (c) ਸੁਰ

- (b) ਟਿੱਪੀ
- (d) ਅੱਧਕ

? 97. ਵਿਸੇਸਣ ਅਤੇ ਵਿਸੇਸ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਨਾਲ ਬਣਿਆ ਵਿਸੇਸਣ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?

- (a) ਬੜੀ ਸੋਹਣੀ ਕੁੜੀ
- (c) ਕੋਡੀ ਜਹਿਰ ਦੂਆਈ

- (b) ਨਿੱਕੇ ਨਿੱਕੇ ਮੁੰਡੇ
- (d) ਝੂਠੀਓਂ

98. ਪੁਨੀ ਸਿਧਾਤ ਦਾ ਸਿਰਜਕ ਹੈ:

- (a) ਮੌਖਕ
(c) ਭਰਤਮੁਨੀ
- (b) ਆਨੰਦਵਰਧਕ
(d) ਕੋਈ ਨਹੀਂ

99. 'ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਜਾਓ।' ਵਾਕ ਦੀ ਕਿਸਮ ਹੈ:

- (a) ਪ੍ਰਸਨਵਾਚਕ
(c) ਪ੍ਰੇਰਨਾਰਥਕ
- (b) ਆਗਿਆਵਾਚਕ
(d) ਕੋਈ ਨਹੀਂ

100. 'ਅਪੋਹ ਸਿਧਾਤ' ਕਿਸ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ?

- (a) ਡਰਾਂਸਿਸੀ ਸਕੂਲ ਦੀ
(c) ਅਮਰੀਕੀ ਸਕੂਲ
- (b) ਬੋਧੀ ਸਕੂਲ
(d) ਕੋਈ ਨਹੀਂ

101. 'ਮਾੜੀ' ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ?

- (a) ਲਾਤੀਨੀ
(c) ਡਾਰਸੀ
- (b) ਯੂਨਾਨੀ
✓(d) ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ

102. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਡਾਰਸੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਦੋਂ ਢਿੱਲਾ ਪੈਣ ਲੱਗਾ?

- ✓(a) ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਹਕੂਮਤ ਸਮੇਂ
(c) ਅਕਬਰ ਸਮੇਂ
- (b) ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਮੇਂ
(d) ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

103. 'ਅਸਟਾਧਿਆਈ' ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਰਚੈਤਾ ਹੈ?

- (a) ਪਤੰਜਲੀ
(c) ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ
- ✓(b) ਪਾਣਿਨੀ
(d) ਗ੍ਰੀਅਰਸਨ

104. 'ਨਿੰਦੂ' ਅਤੇ 'ਨਿਰੁਕਤ' ਕਿਸ ਕਲਾ ਨਮੂਨਾ ਹਨ:

- (a) ਨਾਟਯ ਕਲਾ
✓(c) ਕੋਸ਼ ਕਲਾ
- (b) ਕਾਵਿ ਕਲਾ
(d) ਵਾਰਤਕ ਕਲਾ

? 105. 'ਵਾਦ ਕੋਸ਼ : ਸਾਹਿਤ, ਕਲਾ ਅਤੇ ਵਿਗਿਆਨ' ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?

- ✓(a) ਹਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਬਾਹਰੀ
(c) ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ
- (b) ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ
(d) ਕੋਈ ਨਹੀਂ

? 106. 'ਪੰਜਾਬੀ ਪਰਿਆਇ ਤੇ ਵਿਪਰਿਆਇ' ਕੋਸ਼ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਹੈ:

- ✓(a) ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ
✓(c) ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ ਪਟਿਆਲਾ
- (b) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ
(d) ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ

107. 'ਪੰਜਾਬੀ ਸੁਫੀ-ਸਾਹਿਤ ਸੰਦਰਭ ਗ੍ਰੰਥ' ਰਚਨਾ ਹੈ:

- (a) ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ
(c) ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ
- (b) ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ
(d) ਗੁਲਵੰਡ ਸਿੰਘ

108. 'ਪਰਚਾਇਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ' ਪੁਸਤਕ ਹੈ:

- (a) ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ
(c) ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ ਚੀਮਾ
- (b) ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ
(d) ਵੇਦ ਅਗਨੀਹੋਤਰੀ

109. ਪੰਜਾਬੀ ਲਿਖੀ ਕਹਾਣੀ ਦੂਜੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚੇਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ:
- (a) ਮੇਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ ਨਾਲ
 - (b) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੋਖੇ ਨਾਲ
 - (c) ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ ਨਾਲ
 - (d) ਸੁਖਜੀਤ ਨਾਲ
110. ਕੁਝਾਈ ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸਥਦ ਹੈ?
- (a) ਅਰਬੀ
 - (b) ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ
 - (c) ਪੰਜਾਬੀ
 - (d) ਹਿੰਦੀ
111. 'ਮੇਡੀਆ ਨੂੰ ਇੱਕ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਪਰੋਣਾ' ਅਰਥ ਹਨ:
- (a) ਸੀਹਰਫੀ ਦੇ
 - (b) ਪ੍ਰਗੀਤ ਦੇ
 - (c) ਕਾਢੀ ਦੇ
 - (d) ਨਜ਼ਮ ਦੇ
112. 'ਯਾਦਾਂ' ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਵਾਰਤਕ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਹੈ:
- (a) ਕਾਵਿ ਨਾਟਕ
 - (b) ਦ੍ਰਿਸ਼ ਕਾਵਿ
 - (c) ਸੰਸਾਰਨ
 - (d) ਸਫਰਨਾਮਾ
113. 'ਰਾਣਾ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ' ਹੈ:
- (a) ਮਹਾਂਕਾਵਿ
 - (b) ਉਪ ਰੂਪਕ
 - (c) ਖੰਡ ਕਾਵਿ
 - (d) ਮੁਕਤਕ ਕਾਵਿ
114. 'ਬਰਫ ਦੀ ਅੱਗ' ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
- (a) ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ
 - (b) ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ
 - (c) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ
 - (d) ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਰਦ
115. '26 ਜਨਵਰੀ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਰਚੈਤਾ ਹੈ:
- (a) ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫ਼ੀਰ
 - (b) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ
 - (c) ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ
 - (d) ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫ਼ਿਰ
116. 'ਅਲਾਹੁਣੀਆਂ' ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਭੂਮਿਕਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ:
- (a) ਮਾਂ ਦੀ
 - (b) ਸੱਸ ਦੀ
 - (c) ਨੈਣ ਦੀ
 - (d) ਗੁਆਂਛਣ ਦੀ
117. ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਦੀ ਕਿਸ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਦੂਜੇ ਅੱਧ ਦੀ ਪ੍ਰਗੀਤਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਿਖਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- (a) ਮੈਨੂੰ ਵਿਦਾ ਕਰੋ
 - (b) ਮੈਂ ਤੇ ਮੈਂ
 - (c) ਲੂਣਾ
 - (d) ਪੀੜਾਂ ਦਾ ਪਰਾਗਾ
118. ਪੰਜਾਬੀ ਨੂੰ ਰਾਜ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਰੁਤਬਾ ਮਿਲਿਆ:
- (a) 1965 ਵਿੱਚ
 - (b) 1966 ਵਿੱਚ
 - (c) 1967 ਵਿੱਚ
 - (d) 1968 ਵਿੱਚ

119. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ 19 ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ?

- (a) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ (b) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
(c) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ (d) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ

120. 'ਜਿਸੁ ਪਿਆਰੇ ਸਿਉ ਨੇਹੁ ਤਿਸ ਆਗੈ ਮਰਿ ਚਲੀਐ' ਪੰਕਤੀ ਹੈ:

- (a) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ (b) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ
(c) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ (d) ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

121. ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੈ:

- (a) 1534-1581 (b) 1508-1552
(c) 1469-1539 (d) 1479-1574

122. 'ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਕੁੰਜੀ' ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

- (a) ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ (b) ਵਾਰਾਂ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ
(c) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ (d) ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

123. ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦੇ ਖਲੀਫ਼ਾ ਕੌਣ ਸਨ?

- (a) ਦਾਤਾ ਰੰਜ ਬਖਸ਼ (b) ਹਜਰਤ ਮੁਹੰਮਦ
(c) ਬੂਲੂ-ਅਲੀ ਕਲੰਦਰ (d) ਖਵਾਜਾ ਬਖਤਿਆਰ ਕਾਕੀ

124. ਰੱਬਾ ਮੇਰੇ ਹਾਲ ਦਾ ਮਹਿਰਮ ਤੂੰ

- ਤੂੰ ਹੈਂ ਤਾਣਾ ਤੂੰ ਹੈ ਬਾਣਾ, ਸਭ ਕੁਝ ਮੇਰਾ ਤੂੰ। ਪੰਕਤੀਆਂ ਹਨ:
- (a) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ (b) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
(c) ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ (d) ਕਾਦਰ ਯਾਰ

125. ਸ਼ਾਹ ਇਨਾਇਤ ਕਿਸ ਦੇ ਮੁਰਸ਼ਦ ਸਨ?

- (a) ਵਾਰਸ ਸ਼ਾਹ ਦੇ (b) ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਦੇ
(c) ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੇ (d) ਗੁਲਾਮ ਫਰੀਦ ਦੇ

126. ਦਮੋਦਰ ਦੇ ਹੀਰ ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦਾ ਬਾਰ-ਬਾਰ ਜ਼ਿਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ?

- (a) ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ (b) ਇਬਰਾਹਿਮ ਲੋਧੀ
(c) ਸ਼ਾਹਜਹਾਨ (d) ਅਕਬਰ

127. 'ਵਣਜ ਗਵਾ ਲਏ ਬਾਣੀਆਂ, ਬਲਦ ਗਵਾ ਲਏ ਜੱਟ', ਪੰਕਤੀਆਂ ਕਿਸ ਕਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਹਨ?

- (a) ਪੀਲ੍ਹ ਦੇ ਕਿੱਸੇ ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾ (b) ਹਾਡਿਜ਼ ਬਰਖੁਰਦਾਰ ਦੇ ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾ
(c) ਸਦੀਕ ਲਾਲੀ ਦੇ ਯੂਸਫ਼ ਜੁਲੈਖਾਂ (d) ਵਾਰਸ ਦੇ ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ ਦੇ

128. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੈ:

- (a) ਪ੍ਰੇਮਾਖਿਆਨ ਤੋਂ (b) ਮਸਨਵੀ ਤੋਂ
(c) ਲੋਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਤੋਂ (d) ਪੁਰਾਣ ਕਥਾਵਾਂ ਤੋਂ

129. ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦਾ ਪ੍ਰਾਪਨ ਰਸ ਹੈ:

- (a) ਕਰੂਣਾ ਰਸ
✓ (c) ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ

- (b) ਅਦਭੁਤ ਰਸ
(d) ਬੀਰ ਰਸ

130. ਸੂਫ਼ੀ ਦਰਵੇਸ਼ ਰੱਬ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਪੜਾਅ ਦੱਸਦੇ ਹਨ?

- (a) 6
(b) 4
(c) 8

131. ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਿਆ:

- (a) ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ
(b) ਸੂਫ਼ੀ ਮਤ ਦਾ
(c) ਲੋਕ ਧਾਰਾ ਦਾ

- (d) ਕਿਸੇ ਦਾ ਵੀ ਨਹੀਂ

132. ਕਾਦਰਯਾਰ ਦਾ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਕਿਸ ਛੰਦ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?

- (a) ਬੈਂਤ
(b) ਦਵੱਈਆ
(c) ਕੋਰੜਾ

- (d) ਸਿਰਖੰਡੀ

133. ਮਹਾਰਾਜਾ ਰਣਜੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਦਰਬਾਰੀ ਕਵੀ ਕੌਣ ਸੀ?

- (a) ਦਮੇਦਰ
(b) ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ
(c) ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ

- (d) ਹਾਸਮ

134. ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਦਾ ਜਨਮ ਸਥਾਨ ਹੈ:

- (a) ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
(b) ਸ਼ੇਖੂਪੁਰਾ
(c) ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ

- (d) ਕੋਈ ਨਹੀਂ

135. "ਰੱਬ ਭਰਿਆਂ ਤੋਂ ਕਰਦਾ ਸੱਖਣੇ ਖਾਲੀ ਫੇਰ ਭਰੇ" ਸਤਰਾਂ ਹਨ:

- (a) ਹਾਫ਼ਜ਼ ਬਰਖੂਰਦਾਰ
(b) ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ
(c) ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ

- (d) ਅਹਿਮਦਯਾਰ

136. ਬੀਰ ਰਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਕਿਹੜੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?

- (a) ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ
(b) ਵਾਰ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਕੀ
(c) ਬਚਿੜ੍ਹ ਨਾਟਕ

- (d) ਜਫਰਨਾਮਾ

137. "ਸ਼ਾਹ ਮੁਹੰਮਦ ਦੇ ਜੰਗਨਾਮੇ ਵਿਚ ਮਹਾਰਾਣੀ ਜਿੰਦਾਂ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਤਰਾਂ ਨਿਆਂ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ" ਕਿਸ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ

- (a) ਡਾ. ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ
(b) ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ
(c) ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਆ

- (d) ਭਾਈ ਕਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ

138. ਨਜ਼ਾਬਤ ਨੇ ਨਾਦਰ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਾਰ ਕਿਹੜੇ ਛੰਦ ਵਿਚ ਲਿਖੀ?

- (a) ਬੈਂਤ
(b) ਦਵੱਈਆ
✓ (c) ਸਿਰਖੰਡੀ

- (d) ਕੋਰੜਾ

139. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਹੈ?

- (a) ਸੁਧਾਰਵਾਦੀ
(b) ਰਹੱਸਵਾਦੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ
(c) ਧਾਰਮਿਕ ਸੁਧਾਰਵਾਦੀ

- (d) ਅਧਿਆਤਮਕ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ

140. 'ਵਿਦਿਆ ਰਤਨਾਕਰ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:

- (a) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ (b) ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਪੁਰੀ
(c) ਸੁਰਿੰਦਰ ਮੰਡ (d) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ

141. ਵਾਰਤਕਕਾਰ ਸੂਬਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਨਮ ਸਥਾਨ ਹੈ:

- (a) ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ (b) ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਲੁਧਿਆਣਾ
(c) ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ (d) ਮੁਲਤਾਨ

142. ਰਬਿੰਦਰਨਾਥ ਟੈਗੋਰ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਕਿਸ ਨੇ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਰਚਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ?

- (a) ਮਾਸਟਰ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ (b) ਗਿਆਨੀ ਟਿੱਤ ਸਿੰਘ
✓(c) ਬਲਰਾਜ ਸਾਹਨੀ (d) ਪ੍ਰੇ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ

143. 'ਖਿਤਕੀਆਂ' ਪੁਸਤਕ ਕਿਸ ਦੀ ਹੈ?

- (a) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ (b) ਨਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਪੂਰ
(c) ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ (d) ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ ਕਾਲੇਪਾਣੀ

144. 'ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ' ਨਾਵਲ ਕਿਹੜੇ ਸੰਨ ਵਿਚ ਛਪਿਆ?

- (a) 1923 (b) 1931 (c) 1932 (d) 1913

145. ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਨਾਵਲਕਾਰ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?

- (a) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ (b) ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ
(c) ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਸ਼ਹੀਦ (d) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ

146. 'ਸਰਬ ਲੋਹ ਦੀ ਵਹੁਟੀ' ਕਹਾਣੀ ਕਿਸਦੀ ਹੈ?

- ✓(a) ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮਲਾ ਅਕਾਲੀ (b) ਨੌਰਗ ਸਿੰਘ
(c) ਡਾ. ਟੀ. ਆਰ. ਸ਼ਰਮਾ (d) ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ

147. 'ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ' ਵਿਰਕ ਦੀ ਕਿਸ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਪਾਤਰ ਹੈ?

- (a) ਮੈਨੂੰ ਜਾਣਨੈ (b) ਉਜਾੜ
(c) ਤੂੜੀ ਦੀ ਪੰਡ (d) ਦੋ ਆਨੇ ਦਾ ਘਾਹ

148. 'ਤੂਪੀ ਟਰੇਡ' ਰਸਾਲਾ ਕੌਣ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ?

- (a) ਅਜੀਤ ਕੌਰ (b) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
(c) ਪ੍ਰ. ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ✓(d) ਵਰਿਆਮ ਸੰਘ

149. 'ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ' ਨੂੰ ਕਿਸ ਪੁਸਤਕ ਤੇ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਦਾ ਇਨਾਮ ਮਿਲਿਆ?

- (a) ਦੂੱਖ ਸੁੱਖ (b) ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਪਸੂ
(c) ਦੂੱਖ ਸੁੱਖ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ✓(d) ਸ਼ਹਿਰ ਤੇ ਗਰੁੰ

150. 'ਮੁਰਕੀਆਂ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਰਚੈਤਾ ਹੈ:

- (a) ਮੋਹਨ ਭੰਡਾਰੀ (b) ਪ੍ਰ. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ
(c) ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ (d) ਨੌਰਗ ਸਿੰਘ